德阳市律师协会专题培训

**普通话表达与辩论准备**

**一、普通话**

**1.普通话概述**

普通话是现代汉民族的共同语，是现代汉语的标准语，也是当代我国各民族之间进行交流的工具。普通话是全国通用的语言，也是中华人民共和国的国家官方语言。

**普通话涵义：**以北京语音为标准音，以北方方言为基础语言，以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。

（1）以北京语音为标准音

（2）以北方方言为基础方言

（3）以典范的现代白话文著作为语法规范

**2.普通话测试**

试卷包括四部分：

（1）读100个单音节字词（限时3.5分钟，共10分）

（2）读多音节词语（限时2.5分钟，共20分）

（3）朗读作品（限时4分钟，共30分）

（4）命题说话（任选1题，时间不得少于3分钟，共40分）

①童年趣事

②我的家庭

**3.测试简介（BP146）**

三级（一般水平的普通话）60≤乙等＜70（外地人听其谈话有听不懂的情况）

三级（一般水平的普通话）70≤甲等＜80（方言语稠较明显，词语、语法有失误）

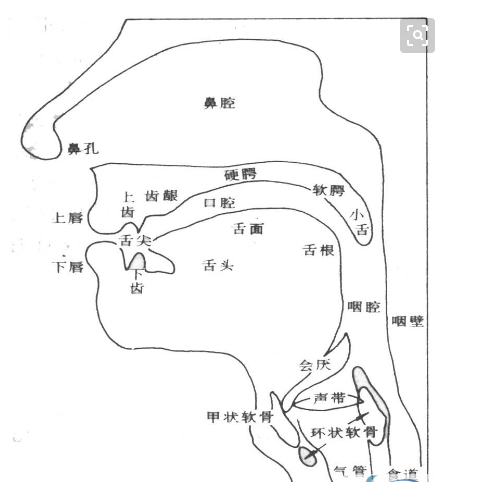
二级（比较标准的普通话）80≤乙等＜87（有使用方言词、发言语法的情况）

二级（比较标准的普通话）87≤甲等＜92（词语、语法极少错误）

一级（标准的普通话）92≤乙等＜97（偶尔有字音、字调失误。）

一级（标准的普通话）甲等≥97

**二、发音器官**

****

**1.口语发音的过程，与人的心理活动相关。**

**2.掌握正确的呼吸状态，应当注意以下几点：（BP25）**

（1）喉部放松

（2）气息下沉

（3）腹部用力

（4）气息连贯

**3.放松自然的声音具有如下特点:（BP29）**

（1）音高适中

（2）音色不要过紧

（3）音量不要过大

**三、声母**

**1.声母简介**

根据汉语语音学传统的分析方法，汉语音节起头的辅音叫声母。普通话语音中可做声母的辅音有21个。

普通话有21个声母:b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s

有人发音含混不清、唇舌没有力度，问题往往就是因为声母发音不清晰。

**2.声母的分类**

（1）按发音部位分类

（2）按发音方法分类：塞音、擦音、塞擦音、鼻音、边音

（3）塞音和塞擦音按气流的强弱可分为送气音和不送气音

（4）按声带是否振动分为清音和浊音

**（1）普通话辅音声母按发音**

普通话辅音声母按发音部位可分为以下七类：

①双唇音：上唇与下唇闭合，构成阻碍（b、p、m）

②唇齿音：上齿接近下唇，留一条窄缝，构成阻碍（f）

③舌面音：舌面前部向硬腭接触或接近，构成阻碍（j、 q、 x）

④舌根音：舌根向硬腭和软腭的交界处接触或接近，构成阻碍（g、k、h）

④舌尖前音：舌尖向上齿背接触或接近，构成阻碍（z、c、s）

⑤舌尖中音：舌尖和上齿龈（上牙床）接触，构成阻碍（d、t、n、l）

⑦舌尖后音：舌尖向硬腭的最前端接触或接近，构成阻碍（zh、ch、sh、r）

**3.声母的辩正（BP53）**

(1)送气音和不送气音的分辨

(2)平舌音和翘舌音的分辨

(3)翘舌音与舌面音的分辨

(4)舌面音的分辨

(5)舌尖前音的分辨

(6)唇齿音f和舌根音h的分辨

(7)鼻音n和边音l的分辨

**4.绕口令训练**

**八百标兵（b、p）**

八百标兵奔北坡，炮兵并排北边跑。

炮兵怕把标兵碰，标兵怕碰炮兵跑。

**画凤凰（f）**

粉红墙上画凤凰，凤凰花在粉红墙。

红凤凰、粉凤凰，红粉凤凰、花凤凰。

**牛郎恋刘娘（n、l）**

牛郎年年恋刘娘，刘娘连连念牛郎。

牛郎恋刘娘，刘娘念牛郎，郎恋娘来娘念郎。

**石狮子，涩柿子（s、sh）**

山前有四十四棵涩柿子树，山后有四十四只石狮子，

山前的四十四棵涩柿子树，涩死了山后的四十四只石狮子，

山后的四十四只石狮子，咬死了山前的四十四棵涩柿子树，

不知是山前的四十四棵涩柿子树涩死了山后的四十四只石狮子，

还是山后的四十四只石狮子咬死了山前的四十四棵涩柿子树。

**四、韵母**

**1.韵母简介**

按照汉语语音学的传统分析方法，汉语拼音中声母后面的部分叫韵母。

普通话共有39个韵母，单韵母10个，复合元音韵母13个，鼻尾音韵母16个（元音后面加鼻辅音n或ng构成）。

单韵母：a、o、e、ê、i、u、ü、-i（前）、-i（后）、er。

a：开口大，舌尖微离下齿背，舌位降到最低，舌面居中。发音时，软腭和小舌上升，关闭鼻腔通路，声带振动。

**2.鼻韵母辨正（PP41）**

an--ang en--eng in--ing

* 如何发好前、后鼻音呢？关键就是要掌握好发音的要领，前鼻音和后鼻音的发音区分主要在三点：一是阻碍部位不同，二是开口度大小不一样，三是音色不同，前鼻音-n较尖细清亮，后鼻音-ng的声音则浑厚响亮。
* 总之最重要的就是：发前鼻音时舌头要尽量往前伸并向上抵住上腭，而发后鼻音时舌头要尽量往后用力并且尽量在放于下腭处。两组音的发音部位和方法均有很大差别，只要能认真揣摩、多听多练习就一定会有所收获。

**3.绕口令**

a

白石塔，白石搭，

白石搭白塔，白塔白石搭，

搭好白石塔，白塔白又大。

ua

一个胖娃娃，抓了三个大花活蛤蟆。

三个胖娃娃，只抓了一个大花活蛤蟆。

抓了一个大花活蛤蟆的三个胖娃娃，

还不如抓了三个大花活蛤蟆的一个大胖娃娃。

**五、声调**

**1.什么是声调？**

在现代汉语语音学中，声调是指汉语音节所固定的，能区别意义的声音的高低和升降。一个汉字就是一个音节，所以声调也叫字调。

构成普通话音节有三个要素：声母、韵母和贯穿整个音节的声调。

声调鲜明，字音真切，给人以抑扬的音乐感，可以产生强烈的感染力和悦耳的美感。

一般情况下，开朗的人，声调的变化幅度可能较大；内向的人，声调表现往往压缩幅度，趋于平稳。

声调在提高语言可懂度方面可以发挥重要的作用。

**2.调类与调值（BP97）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 调类（四声） | 调号 | 例字 | 调型 | 调值 |
| 阴平 | ― | 妈 | 高平 | 55 |
| 阳平 | ／ | 麻 | 中升 | 35 |
| 上声 | ∨ | 马 | 降升 | 214 |
| 去声 | ＼ | 骂 | 全降 | 51 |

**3.声调练习**

百炼成钢、排山倒海、满园春色、发愤图强、大快人心、

谈笑风生、鸟语花香、老当益壮、盖世无双、开卷有益、

豪言壮语、艰苦奋斗、千军万马、喜笑颜开、辗转反侧、

超群绝伦、山水相连、饶有风趣、赞不绝口、沧海一粟、

三思而行

**六、普通话语流音变**

**1.普通话轻声**

莲子--帘子 包含--包涵 报仇--报酬

笔试--比试 字句--字据

**2.普通话儿化（儿化韵）**

盖--盖儿 头--头儿 针尖--针尖儿 宝贝儿 小偷儿

**3.普通话变调**

一、不、重叠形容词、重叠动词

**4.普通话的轻重格式**

中重：波浪、跑道

重中：变化、屁精

重轻：扁担、盘算

中中重：白兰地、抛物线

**5.“啊”的音变**

ya、wa、na、za、ra…

**6.上声的变调（PP55）**

**七、改正语言的不良习惯（YP56）**

1.是否使用鼻音说话

2.改变过尖的声音

3.克服讲粗话的坏习惯

4.克服说话“结巴”的毛病

5.检测说话的速度

6.铲除“口头禅”

7.停止过于频繁的动作

**八、良好的舞台展示（荧屏形象）**

1.注意仪表和风度

2.注意演讲（辩论）的姿态

3.克服紧张、怕羞情绪

**九、容易读错的字词朗读练习（BP138-143）（需复印）**

**十、普通话异读词审音表（BP288或PP282）（需复印）**

**十一、朗读作品（YP172停连、语气、重音、节奏）（需复印）**

**十二、命题说话（需复印）**

****